**Композиция**

В начале каждый отряд встает в круг, чтобы водить хоровод. Они водят хоровод под музыку с завязанными глазами, повторяю определенный стих:

Когда с отчизною своей прощались мы,

Взволнованным очам в последний раз предстали

Зеленые луга, прекрасные холмы,

Тропинки, родники, пленительные дали,

Крутые берега, обширные леса.

Где тихо спят ветра, иных забот не зная,

Где на ветвях лежит жемчужная роса…

О Эрин дорогой! Земля моя родная!

Но все же сердце пусть сожмет клешня тоски,

Пусть нет прекраснее земли на целом свете,

Прервав движение, проводящий аккуратно выводить одного из участников в центр. Вокруг него лежит четыре предмета, которые ассоциируются с определенным существом:

Келпи: кувшин с водой

Лиан Ши: музыкальный инструмент ( в идеале арфа или лира), перо и чернила

Пука: подкова, урожай

Сидхе: серебряные колокольчики, камни

Ребенку нужно выбрать один из предметов, после ему выдается установка одного из существ:

**Келпи**

Келпи - это водный дух, оборотень. Его название может происходить от шотландских слов, означающих жеребенка, или от названия водорослей. Говорят, что келпи обитают в реках и ручьях. Обычно они принимают форму лошади. Но на самом деле - это злобные духи.

Келпи может выглядеть как красивая лошадь у воды, вороная, иссия-черная, или ослепительно-белая. Прекрасные кони ласковы и охотно идут на зов. Они особенно привлекательны для детей. Но следует быть осторожным. Стоит лишь оказаться на спине такого коня, как его клейкая волшебная шкура не позволит слезть с него. Поймав так себе жертву, келпи утащит ее в реку, а затем съест.

Говорят, что шкура келпи всегда отливает зеленью водорослей или водной синевой, а с гривы стекает вода.

Говорят, что звук, с которым хвост келпи входит в воду, напоминает раскаты грома. И если вы проходите мимо реки и слышите неземной вой или вой, будьте осторожны: это может быть предупреждение келпи о приближающемся шторме.

При видя человека они сражу превращаются в ребенка, чтобы не выдать свою магическую сущность.

**Лиан Ши**

Имя её звучит как шёпот ветра в лунную ночь — «фея-возлюбленная». Лианан Ши — прекрасные и коварные музы, чьи чары дарят смертным искру божественного вдохновения, но требуют взамен платы столь же страшной, сколь и прекрасной: вечной любви и безраздельной преданности.

Они являются художникам, поэтам и певцам в образе неземных красавиц, окутанных сиянием лунного света, и шепчут им сладкие обещания немеркнущей славы. Но за каждую строку, написанную под их дивным взором, творцы платят годами жизни. Лианан Ши пьют их талант, как вино, а когда пламя души угасает — покидают, оставляя лишь тень былого таланта.

Особую слабость Лианан Ши питают к бардам и менестрелям, чьи песни трогают даже холодные сердца небожителей. Очарованный поэт, попавший в их сети, ощущает, будто звёзды сами слагаются в строки, а ветер поёт ему дивные мелодии. Но чем ярче горит его дар, тем быстрее угасает жизнь. И когда последний стих сложен, а последняя ночь любви прожита — фея исчезает, унося с собой и вдохновение, и саму душу творца…

При видя человека они сражу превращаются в прекрасную девушку/прекрасного юношу, чтобы не выдать свою магическую сущность.

**Пуука**

В туманных лесах Ирландии бродит загадочный дух — Пуука, проказник и оборотень, известный своим двойственным характером. Он может явиться чёрным скакуном с пылающими глазами, косматым зверем или маленьким человечком с хитрым прищуром. В отличие от прочих фей, Пуука редко бывает злобен, но обожает шутки: заплетает тропинки, пугает путников дикими криками или заводит в трясину.

Однако, если встретить его с почтением, он может стать добрым советчиком — предупредит об опасности или даже одарит сокровищами. Особенно резвится он осенью, когда листья кружатся в танце, и в ночь Самайна, когда завеса между мирами истончается. Говорят, если оседлать Пууку в обличье коня, он помчит сквозь чащи с ветром в гриве, но к рассвету непременно сбросит седока — то ли у порога дома, то ли в самой глухой чаще. Потому и поныне старики шепчут: «Не ходи один тёмной дорогой — вдруг Пуука сегодня не в духе?»

При видя человека они сражу превращаются в пожелого, чтобы не выдать свою магическую сущность.

При виде людей они сразу же превращаются в взрослого мужчину/ женщину чтобы не выдать свою магическую сущность.

**Сидхе**

В туманных просторах Ирландии, где древние камни помнят голоса богов, живёт загадочный народ — сидхе. Они — потомки великих Туата Де Дананн, могучих властителей Эрина, ушедших в тайные холмы и курганы, когда власть перешла к людям. Теперь они — духи между мирами, прекрасные и грозные, щедрые и коварные.

Их мир — это переплетение магии и вечной красоты, где время течёт иначе, а воздух дрожит от нездешних мелодий. Они владеют чарами, способными исцелить или погубить, одарить мудростью или наслать безумие. Лишь в особые дни — когда осенний ветер шепчет имя Самайна, а завеса между мирами истончается, — сидхе выходят к людям. Тогда в туманных долинах можно услышать их смех, а в глубине древних лесов — увидеть мерцающие огни их пиршеств.

Среди них есть воины, чьи клинки сверкают, как зимний рассвет, музыканты, чьи песни заставляют плакать камни, и королевы, чья красота сводит с ума смертных. Медб, Айлинн — их имена звучат в легендах, как звон мечей и шёпот листвы.

При виде людей они сразу же превращаются в пожилого человека, чтобы не выдать свою магическую сущность.